

LA GAZETTE DE XAVIER

CELLES PAR QUI TOUT EST ARRIVE !



Crédit photos : La Gazette du Sorcier !



Crédit photos : La Gazette du Sorcier !

Ils sont parmi nous...

EDITO DE SHIMERE

Bien chères lectrices,
Bien chers lecteurs,

Carole, Olivier, Yasmina, Bérengère, Colson, Amélie, Cécile, Lola, Mohammed, Laëtitia...

Les avez-vous vus ? Les avez-vous rencontrés ? Non ?! Pourtant, ils sont parmi nous depuis quelques semaines. Oui, oui, au lycée !

Ils sont là. Ils sont parmi nous...

Ils murmurent dans les couloirs des mots de joie, de guerre, de déchirure et d'amour. Ils passent leurs têtes par-dessus vos épaules, écoutent vos conversations et vos secrets. Ils vous soufflent les réponses à vos problèmes mais vous n'entendez pas.

Ils sont là. Ils sont parmi nous.

Il y a quelques semaines de cela, Mmes Orliange & Guillaume ont convoqué les esprits malicieux et torturés de la rentrée littéraire 2020. Et, depuis qu'ils se sont échappés du CDI, ils déferlent sur le lycée en tatouant les murs de la fureur de leurs mots.

Des mots comme...

« Non, tu ne peux pas être un poète. Tu as trop de ténèbres dans les yeux. »

« Un poète, c'est l'enfant des lumières. Son esprit est un soleil. Il sait dire les choses qui éveillent aux éclaircies de ce monde. »

« Nous marchons en ce monde sur le toit de l'enfer en regardant les fleurs. »

« Couchée sur le lit, j'imaginai que j'étais un tramway, moins pour me nommer désir que pour ignorer ma destination. J'aimais ne pas savoir où j'allais. »

HOCUS POCUS ...

« (...) J'aime la solitude. L'unique raison valable de la quitter, c'est l'amour. »

« Qu'elle est vide ma carcasse quand Rafael ne l'emplit pas de son amour et de son énergie ! »

Comprenez-vous à présent qui sont-ils ? *Carole, Yasmina, Lola, etc.* Ce sont les écrivains sélectionnés par Mmes Guillaume & Orliange.

Celles par qui tout est arrivé...

En effet, ces dames ont ouvert le bal de la folle poésie qui donne le vertige, qui infuse en vous... *malgré vous.*

Cette magie insuffla l'énergie nécessaire au 9 3/4 pour reprendre du service grâce à sa Gazette !

Nous en avons profité pour faire peau neuve en ajoutant, à nos versions « papier » et numérique, une version audio.

Ainsi, le « Phénix de vos bois » s'est donné pour objectif de coller au plus près de votre quotidien. En effet, nous voulons vous rencontrer pour relayer vos idées, vous donner la parole *pour vous mettre en lumière.*

Ce qui m'amène à vous présenter l'interview des terminales option théâtre accompagnée de deux enregistrements de séquences mais aussi des lectures offertes par trois de vos professeures puis l'interview de M. Decroze pour finir par un magnifique portrait d'Eva !

Je vous laisse flasher pour découvrir ces petites merveilles !



Crédit photos : La Gazette du Sorcier

DANS CE NUMÉRO

PAGE	RUBRIQUE	AUTEUR
P 3	Au théâtre... cet après-midi !	Shimère
P 4	Celles par qui tout est arrivé	Shimère
P 5	On garde le meilleur pour la fin !	Sherplume
P 6	Le mot de la fin revient à...	<i>Colette</i>
P 7	Albert Camus	Eva

AU THEATRE ... CET APRES-MIDI !

INTERVIEW DES TERMINALES OPTION THEATRE

Maîtresse de Cérémonie, Laurène Gémond

ARTICLE DE SHIMERE

Jeudi 8 octobre, 17h15, salle des conférences, accompagnée par deux des membres talentueux du 9^{3/4}, à savoir Fiona et Nathalie !

Nous avons rendez-vous avec les terminales de l'option théâtre.

A pas de loup, nous nous faufileons jusqu'au podium.

Eux, sont dispersés dans la salle. Nous, sur le podium, fébriles, nous vérifions notre matériel.

Eux, comme nous, sont tendu.e.s. Nous nous observons !!!!! Nous entendons leurs craintes mais aussi leur enthousiasme !

Petit à petit, nous nous approchons et chacun trouve ses marques. Tout peut commencer !

Je vous laisse flasher !

Alors qu'en avez-vous pensé ? Un peu long ?! Je suis d'accord. Toutefois, sachez que la durée a déjà été retravaillée afin de rendre l'interview plus... digeste !

Pourquoi ne pas en avoir supprimé davantage ? Tout simplement pour deux raisons.

Tout d'abord, pour retranscrire au mieux notre échange car cette année nous avons décidé de passer du temps auprès de vous et de vous écouter.

Et la deuxième... pour vous donner envie de rejoindre cette option terriblement intéressante ! En effet, cette option représente une chance unique



Crédit photos : Laurène Gémond



Crédit photos : Laurène Gémond



Crédit photos : Laurène Gémond

« Cette option représente une chance unique ! »

de se connaître réellement, de vaincre une timidité parfois si invalidante. Cette option vous permettra d'accéder à une culture qui nous fait cruellement défaut dans notre petit « bout de pays » sinistré, culturellement parlant.

Rencontrer des comédiens, échanger des idées avec eux ou entre vous, « aller au théâtre » et découvrir des trésors historiques comme Les Célestins (Lyon), sortir de sa zone de confort et peut-être se découvrir une vocation !

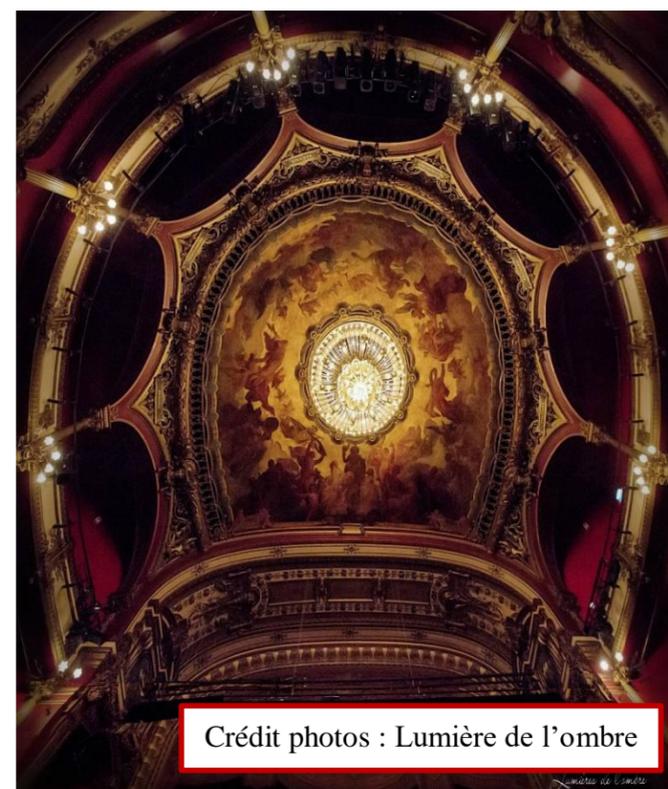
N'en rêvez-vous pas ?

Pas encore convaincu.e.s, écoutez les deux séquences enregistrées et jugez par vous-mêmes !

Osez ouvrir vos horizons !



Crédit photos : Le Progrès



Crédit photos : Lumière de l'ombre

ELLES VIVENT « DEPUIS, CE JOUR, SOUS LA TOISON DU MONDE... »

Celles par qui tout est arrivé...

ARTICLE DE SHIMERE

Crédit photo :
Internet

« Je veux une poésie qui s'écrive à hauteur d'hommes. Qui regarde le malheur dans les yeux et sache que dire la chute, c'est encore rester debout. »

« Une main ne peut pas toujours avancer gantée. »

« Elle a pris [...] le secret des orages et des nuées d'argent. »

« Elle s'assoit sur le lit des patients comme elle s'assoit sur le protocole. »

« Le territoire de cette poésie, c'est le monde d'aujourd'hui, avec ses tremblements et ses hésitations. »

« Elle s'écrit dans un corps à corps avec les jours. Elle sent la sueur et l'effroi. Elle est charnelle, incarnée. »

« Elle a pris l'or des steppes et le lincol des glaces. »

« Une poésie qui n'oublie pas la vieille valeur sacrée de l'écrit : faire que des vies soient sauvées du néant parce qu'on les aura racontées. »

« Une robe de couleurs vives sous la blouse blanche. »

« Nous avons besoin des mots du poète parce que ce sont les seuls à être obscurs et clairs à la fois »

« Ses doigts touchent la peau aux veines saillantes, rétrécie jusqu'à l'os. »

« La panthère, Esprit des neiges, vêtue par le Dieu. »



Suivez ces paroles qui s'irisent dans les inflexions saisissantes des chatoyantes « Porteuses-de-Mots ».

Détendez-vous...

Vous ne serez pas déçu.e.s du voyage.



ARTICLE DE *SHERPLUME*

Crédit photo :
Internet

ON GARDE LE MEILLEUR POUR LA FIN !

Bonjour à toutes et à tous !

Sherplume, ici présente, vous a préparé une petite interview de l'un de nos professeurs d'histoire – géo, M. Decroze.

Si vous ne l'avez jamais eu ou croisé, il est souvent en salle 128.

Dans cette interview, il nous parle de sa vie de professeur, du temps mis pour les corrections et les préparations de cours.

Quand on y pense, ce n'est pas un métier si facile !

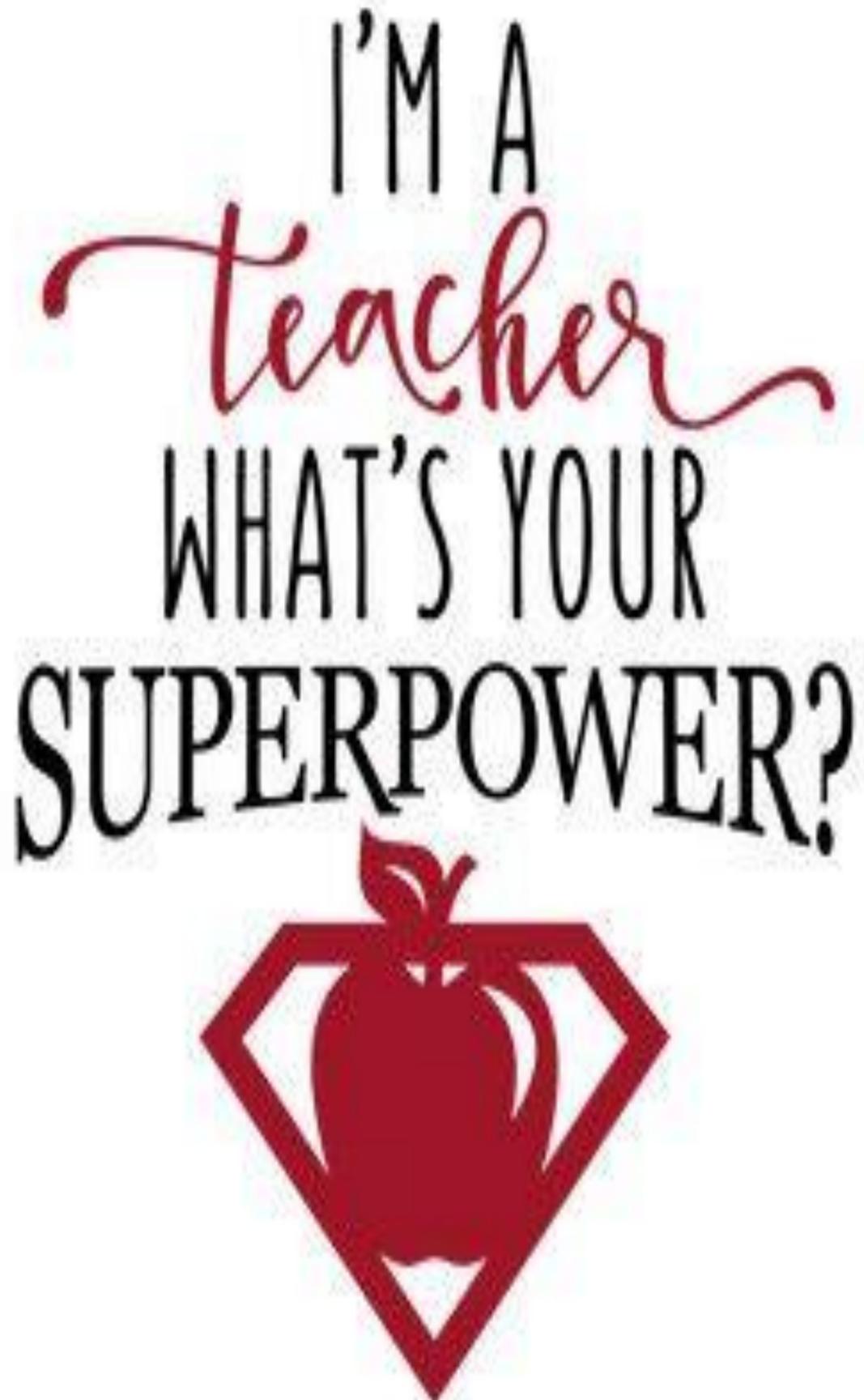
J'espère que l'interview vous plaira car c'est ma première interview, hey, hey, hey !!! Alors soyez un peu indulgents...

Sur ce, je vous souhaite une bonne écoute et je remercie encore M. Decroze d'avoir pris un « bout » de son temps pour répondre à mes questions !

Je remercie également le 9^{3/4} sans qui cette interview n'aurait pas été possible.



Je vous laisse flasher !



Traduction :
« Je suis enseignant.e.
Quel est ton super-pouvoir ? »

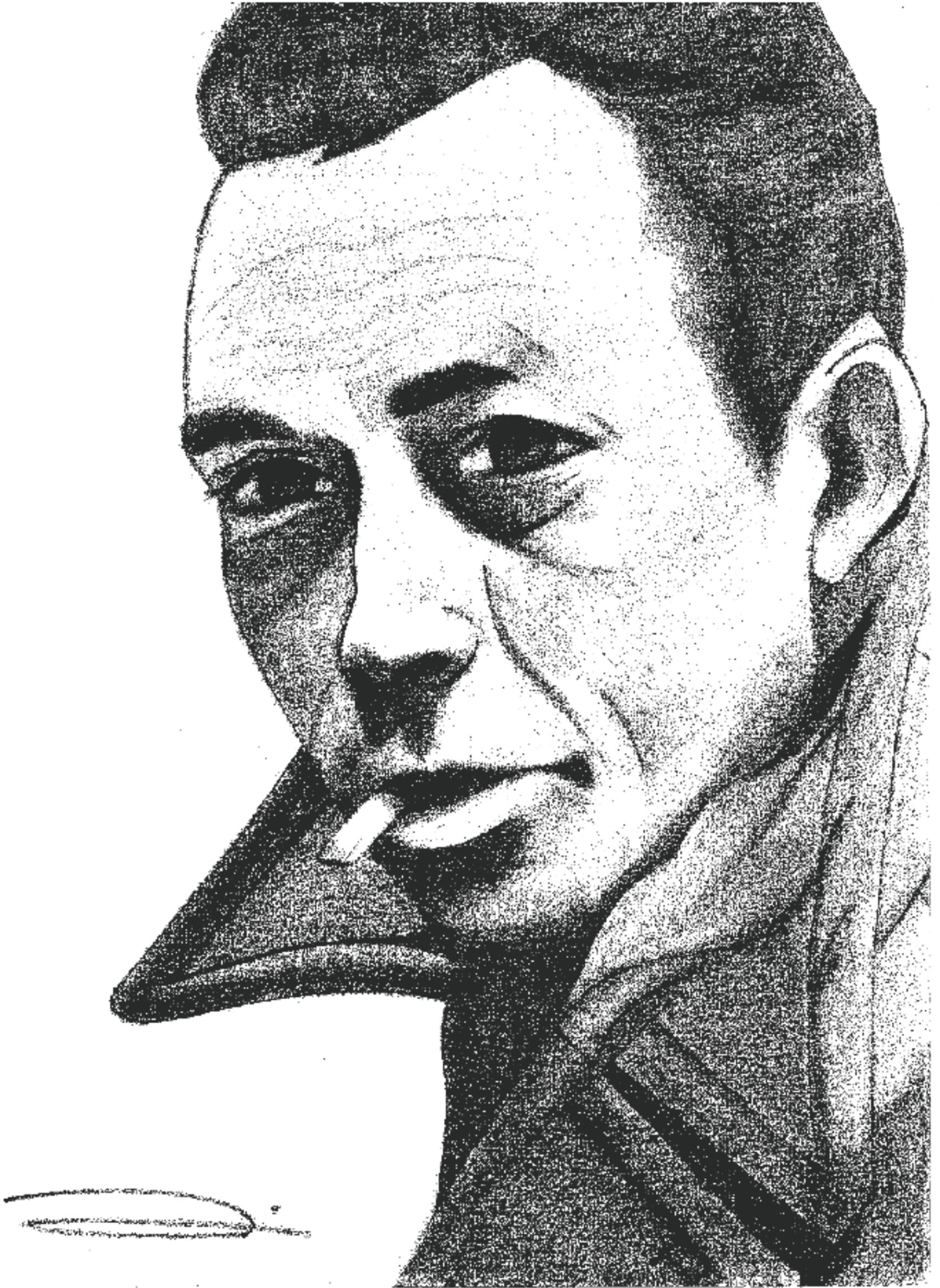
ET LE MOT DE LA FIN
REVIENT A ...

*« Il faut,
avec les mots
de tout le
monde,
écrire comme
personne. »*

Colette



Crédit photo :
Internet



Eva conclut cette première édition d'octobre en partageant avec nous cette sublime représentation d'Albert Camus...

Mention spéciale pour **hiva** qui a passé de nombreuses heures sur les montages d'interviews ! Merci infiniment ; sans ton travail, cela n'aurait pas été possible...