

Bibliographie pour les élèves entrant en classe de seconde

Lecteurs assidus ou lecteurs occasionnels... chacun y trouvera au moins un titre à découvrir cet été !



« J'ai pris conscience que c'est en lisant des livres qu'on voyageait le plus. »
(Colum McCann)

^ Du côté des romans

Quelques « grands » classiques pour lecteurs avertis

- BARJAVEL René, *Ravage*
- DUMAS Alexandre, *Le Comte de Monte-Cristo*
- CAMUS Albert, *La Peste*
- STENDHAL, *Le Rouge et le Noir*
- ZOLA Émile, *Au Bonheur des Dames*

Quelques classiques incontournables pour « moyens » et « petits » lecteurs

- HUGO Victor, *Claude Gueux*
- SAINT-EXUPÉRY Antoine de, *Le Petit Prince*
- VERNE Jules, *Le Château des Carpathes / Voyage au centre de la terre*

Quelques titres contemporains pour tous !

- DE VIGAN Delphine, *No et moi*
- FAYE Gaël, *Petit Pays* (Prix Goncourt des Lycéens 2016)
- FOENKINOS David, *Charlotte* (Prix Goncourt des Lycéens 2014)
- GAUDÉ Laurent, *Eldorado / La Mort du roi Tsongor* (Prix Goncourt des Lycéens 2002)
- SCHMITT Éric-Emmanuel, *Ulysse from Bagdad*

^ Du côté des nouvelles ou récits courts

- BUZZATI Dino, *Le K*
- DAENINCKX Didier, divers recueils de nouvelles
- DOSTOÏEVSKI Fiodor, *Le Joueur*
- POE Edgar Allan, *Histoires extraordinaires*
- POUCHKINE Alexandre, *La Dame de Pique*
- QUINT Michel, *Effroyables Jardins*
- SEPÚLVEDA Luis, *Le Vieux qui lisait des romans d'amour*
- STEINBECK John, *La Perle*
- ZWEIG Stefan, *Le Joueur d'échecs*

^ Du côté du théâtre

Pour les amateurs de théâtre classique

- CORNEILLE Pierre, *Le Cid*
- RACINE Jean, *Phèdre*
- SHAKESPEARE William, *Roméo et Juliette*

Pour les curieux du théâtre du XX^e siècle et d'aujourd'hui

- CAMUS Albert, *Les Justes*
- REZA Yasmina, « Art »
- RIBES Jean-Michel, *Théâtre sans animaux*

Belles lectures et bon été à tous !